

Umsetzung des neuen RLP und der BMV in Fokus Sprache BM

1 Mündliche Kommunikation (50 Lektionen)

1.1 Sprechen und Hören

Die Lernenden können:

- sich grammatikalisch korrekt, situationsgerecht und mit differenziertem Wortschatz in der Standardsprache ausdrücken
- Redebeiträge differenziert verstehen und das Wesentliche erfassen
- eigene Standpunkte, Ansichten und Ideen verständlich, auf das Wesentliche fokussiert und adressatengerecht formulieren und begründen
- Äusserungen von anderen in ihrer Wirkung beschreiben und beurteilen
- in geeigneten Situationen frei sprechen
- verbale und nonverbale Kommunikation bewusst einsetzen

Fokus BM:

- Wortlehre und Wortschatz (Modul 1), Satzlehre (Modul 3), Verb (Modul 5), Nomen, Pronomen und Adjektiv (Modul 6), Partikeln (Modul 7)
- Kommunikation und Zeichen (Modul A)
- Diskussion (Modul E.5);
Der Auftritt: Statement - Referat - Präsentation (Modul D.7);
Clustering, Mindmapping, Visualisieren (Methodenkoffer)
- Feedback (Modul D.7.3)
- Der Auftritt: Statement - Referat - Präsentation (Modul D.7)
- Rhetorik (Modul D.6)

1.2 Vorträge, Gesprächsbeiträge und weitere strukturierte Kommunikationssituationen

Die Lernenden können:

- verschiedene strukturierte Kommunikationssituationen gezielt planen, sich darin sicher bewegen und situativ reagieren (z.B. Gruppenarbeit, Debatte, Interview, Vorstellungsgespräch, Gesprächsführung)
- verschiedene Formen der Präsentation verwenden (z.B. informierender Kurzvortrag, argumentierender Thesenvortrag, visualisierende Präsentation)
- Informationen themenbezogen beschaffen und verarbeiten sowie die Quellen wissenschaftlich korrekt verwenden
- rhetorische Mittel der Rede beschreiben und einsetzen
- gehaltvolle Feedbacks zu Vortragsleistungen geben

Fokus BM:

- Rhetorik (Modul D.6); Stilschichten (Modul C.4.2)
- Der Auftritt: Statement - Referat - Präsentation (Modul D.7)
- IDPA/Facharbeit (Methodenkoffer); Verständlichkeit (Methodenkoffer)
- Rhetorik (Modul D.6)
- Feedback (Modul D.7.3); Feedback (Methodenkoffer)

1.3 Kommunikationstheorie

Die Lernenden können:

- mündliche Kommunikation in linguistischen, rhetorischen oder sozialwissenschaftlichen Modellen beschreiben (z.B. von Friedemann Schulz von Thun oder Paul Watzlawick)
- Kommunikationsstrategien und Kommunikationsverhalten verstehen
-

Fokus BM:

- Kommunikation und Zeichen (Modul A)
- Kommunikation und Zeichen (Modul A)

2 Schriftliche Kommunikation (100 Lektionen)

2.1 Lesen und Schreiben

Die Lernenden können:

- Lesetechniken und -strategien gezielt einsetzen
- schriftliche Texte differenziert verstehen und das Wesentliche erfassen
- sich in gebräuchlichen schriftlichen Texten grammatikalisch korrekt, mit differenziertem Wortschatz und in ansprechender Form ausdrücken
- eigene Standpunkte, Ansichten und Ideen klar und adressatengerecht formulieren und begründen
- sprachliche, stilistische und rhetorische Mittel gezielt einsetzen
- eine Auswahl an Wörterbüchern, Informationskanälen und Schreibmedien nutzen

Fokus BM:

- Lesen (Modul A.5)
- Textanalyse und Interpretation (Modul B)
- Grundlagen und Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung: Wortlehre und Wortschatz (Modul 1), Rechtschreibung (Modul 2), Satzlehre (Modul 3), Zeichensetzung (Modul 4)
- Schreibformen (Modul C), Argumentieren und erörtern (Modul E); Verständlichkeit (Methodenkoffer)
- Rhetorik (Modul D.6)
- Schreibhilfen (Modul C.4.1)

2.2 Textanalyse und Textproduktion

Die Lernenden können:

- verschiedene Textsorten verstehen und in ihrer Wirkung beschreiben (z.B. journalistische Texte, populärwissenschaftliche Texte, Essays)
- komplexe Sachtexte verstehen, zusammenfassen und kommentieren (z.B. Hintergrundberichterstattung, historische oder sozialwissenschaftliche Fachtexte)
- verschiedene Textsorten verfassen (z.B. Erörterung, Stellungnahme, Interview, Inhaltsangabe, Porträt, Leserbrief, kreative Texte)
- Informationen themenbezogen beschaffen und verarbeiten sowie Quellen wissenschaftlich korrekt verwenden

Fokus BM:

- Textsorten (Modul A.6)
- Textanalyse und Interpretation (Modul B)
- Argumentieren und erörtern (Modul E)
- IDPA/Facharbeit (Methodenkoffer)

2.3 Kommunikationstheorie

Die Lernenden können:

- schriftliche Kommunikation modellhaft (z.B. nach Roman Jakobson) beschreiben
- Kommunikationsstrategien und Kommunikationsverhalten verstehen wie z.B. Manipulation in Werbung oder Politik, Informieren und Kommentieren in der Mediensprache
- Texte im gesellschaftlichen Umfeld verorten, beschreiben und verstehen

Fokus BM:

- Kommunikation und Zeichen (Modul A)
- Medienvergleich (Modul D.2), Manipulation (Modul D.4)
- Textanalyse und Interpretation (Modul B)

3 Literatur und Medien (90 Lektionen)

3.1 Verständnis von literarischen Werken

Die Lernenden können

- in der Regel 6–8 Werke aus dem folgenden Spektrum lesen und verstehen: 2–3 Werke aus der Zeit vor dem 20. Jh. (z.B. Goethe, Faust; E.T.A. Hoffmann, Der Sandmann; Heinrich Heine, Lyrik; Gottfried Keller, Novellen) 3–6 Werke ab dem 20. Jh. (z.B. Bertolt Brecht, Leben des Galilei; Wolfgang Borchert, Kurzgeschichten; Ruth Klüger, weiter leben; Bernhard Schlink, Der Vorleser; Herta Müller, Atemschaukel; Neuerscheinungen)
- eigene Eindrücke, Reaktionen und Beobachtungen zur Lektüre ausarbeiten und wiedergeben
- die Werke selbstständig, in Gruppen und im Klassenverband erschliessen sowie im literarischen, gesellschaftlichen und kulturgeschichtlichen Umfeld einbetten
- die Werke als Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit dem Ich und der Gesellschaft verstehen

Fokus BM:

- Literaturatelier (Modul F)
- Methoden der literarischen Textinterpretation (Modul B.4)
- Epochen der deutschen Literatur im Überblick (Modul F.4); Das 18. Jahrhundert (Modul F.5) - Das 21. Jahrhundert (Modul F.8)
- Literaturatelier (Modul F)

3.2 Methoden der Analyse und Interpretation

Die Lernenden können

- verschiedene Methoden der Analyse und Interpretation verstehen und anwenden (z.B. Erzähltheorie; persönlicher, psychologischer, historischer oder gesellschaftlicher Zugang)
- mit literarischen Fachbegriffen umgehen (z.B. Epik, Drama, Lyrik, Thema, Motiv, Metapher, innerer Monolog, Dialog, Vers und Reim, Akt und Szene, Erzählperspektive, Sprachebene, Ironie)

Fokus BM:

- Methoden der literarischen Textinterpretation (Modul B.4)
- Literarische Grundbegriffe (Modul F.3)

3.3 Kultur- und Literaturgeschichte

Die Lernenden können:

- Dokumente von der Antike bis zur Gegenwart in ihrem kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Hintergrund verstehen und einordnen, in einer exemplarischen Auswahl aus dem folgenden Spektrum:
- Mythen der Antike; Heldenepen des Mittelalters; philosophische Texte der Aufklärung; Balladen der Klassik; weitere Zeugnisse bis hin zur Gegenwart mit Beispielen zur Vorkriegs-, Nachkriegs- und neuesten Literatur

Fokus BM:

- Epochen der deutschen Literatur im Überblick (Modul F.4); Das 18. Jahrhundert (Modul F.5) - Das 21. Jahrhundert (Modul F.8)

3.4 Medien

Die Lernenden können:

- eigene Eindrücke, Reaktionen und Beobachtungen zu verschiedenen Medienprodukten formulieren
- traditionelle und neue Medien in ihren Besonderheiten beschreiben und in einer Auswahl verwenden
- eigenen Umgang mit verschiedenen Medien reflektieren
- Medienprodukte unter Beachtung manipulativer und ideologischer Tendenzen kritisch einordnen

Fokus BM:

- Der Auftritt: Statement - Referat - Präsentation (Modul D.7)
- Medien und Rhetorik (Modul D)
- soziale Medien (Modul D.3)
- Medienvergleich (Modul D.2), Manipulation (Modul D.4)